

Tunisie « Cités des Civilisations »

Descriptif

"Tunisie Cités des Civilisations" est un programme visant à valoriser le patrimoine national dans le long terme et son inventaire dans la diversité de ses composantes afin d'en constituer également le matériau de la création et de l'innovation dans la perspective d'un développement soutenu. Ce programme travaille à la réconciliation du citoyen avec son patrimoine et son histoire collective, ainsi qu'avec les fondements culturels dans leurs diverses composantes. Le programme vise également à faire lien entre, d'une part, le patrimoine et la création locale et sociale, et d'autre part, l'initiative économique dont l'innovation technologique afin de mettre à profit la valorisation du patrimoine dans le développement.

Maître d'ouvrage

- Maître d'ouvrage : Ministère des affaires culturelles
- Représentants locaux du Maître d'ouvrage : Commissariats régionaux de la Culture

Composantes

- Organiser le tissu des musées nationaux et régionaux dans le cadre de parcours coordonnés au bénéfice du tourisme culturel et pour la modernisation des produits et des services propres au tourisme culturel afin d'exploiter les sites patrimoniaux ouverts à la visite
- Transformer le cadre juridique pour faciliter la modernisation, catégorisation plus lisible des musées et pour la valorisation de leurs contenus
- Renforcer la valorisation des collections et des patrimoines des musées afin d'en faciliter l'accès et en faire un levier pour un tourisme culturel
- Faciliter l'accès aux musées en particulier dans le cadre d'un partenariat avec le ministère de l'Éducation, de la jeunesse et des sports afin d'atteindre une moyenne de 150 visites par mois et par musée

Les conditions

Financements réservés aux musées publics et prioritairement aux musées relevant de l'Etat.

Apport au PRCA

Ce programme peut soutenir les musées locaux existants, en particulier les musées municipaux soit par un financement direct soit par l'insertion au sein des réseaux des musées présents dans et à proximité du centre ancien.